

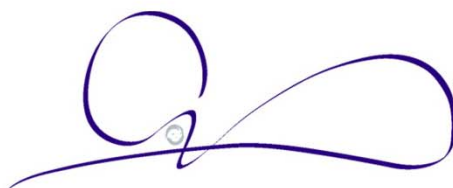
LA PASIÓN DE LOS OJOS QUE VEN

De Antonio Domingo

Partitura Conmemorativa

Primer Aniversario de antoniodomingo.es

2009-2010



www.antoniodomingo.es

...el arte de enseñar con música

LA PASIÓN

DE LOS OJOS QUE VEN

De Antonio Domingo

Partitura Conmemorativa

Primer Aniversario de antoniodomingo.es

2009-2010

INTRODUCCIÓN

Este material que hoy tienes en tus manos representa algo muy especial para mí. Hoy hace justo un año desde que la web antoniodomingo.es vio la luz en esto de la red. Sí, ya ha pasado un añito desde que arrancamos en esto de internet. Empecé con mucho miedo hacia tanto mundo desconocido, pero afortunadamente mis inicios han ido de la mano de la mejor gente con la que se podía contar. Mis padrinos han sido una de las mejores cosas en esta divertida andanza.

Por un lado Francis y José Luís, fundadores de "[Minimal Art Studio](#)", los creadores de mi imagen personal, de mi imagen como marca, que han estado durante todo este tiempo detrás de mí, apoyando y dando ánimos al "novato". Y por otro lado mi webmaster, Ismael, uno de los personajes más "alucinantes" que yo haya conocido nunca. Sé que para muchos de vosotros el nombre de "[Wardog y el mundo](#)" no os suena para nada, pero dentro del mundo de los informáticos, estamos hablando de uno de los blogueros que hacen el mejor BofhZen en español. Yo he tenido la inmensa suerte de poder compartir charlas y e ilusiones, cafés y cervezas de la mano de este "peaso" de creador y ha sido él quien, paso a paso, me ha llevado de la mano hasta conseguir colocar la web donde está en este momento.

Gracias a todos por ello. Sigo en proceso de aprendizaje y esto no ha hecho sino empezar. Tengo muy claro que estamos en una carrera de fondo y que me quedan muchos artículos que escribir y muchas fotos que colgar en este mundo cibernético.

Para celebrar este añito de vida de antoniodomingo.es, hemos decidido hacer un regalo más a la red. Digo un regalo más, porque toda la web, salvo la parte de [La Tienda](#), está dentro de lo que llamamos "CopyLeft". Nos rige una licencia de [Creative](#)

[Commons](#)", como puedes comprobar mirando en la parte inferior-izquierda de la pantalla de tu ordenador. Esta licencia permite que toda la información de la web pueda ser utilizada por cualquier persona de la red, totalmente gratis, manteniendo simplemente un par de conceptos vigentes en dicha licencia.

Pues como decía antes, hemos decidido realizar un pequeño presente, un regalito, algo gratuito en tiempo de crisis, a todos aquellos que con asiduidad nos visitáis. A partir de hoy día 15 de julio de 2010, día del aniversario, todos podréis descargaros gratuitamente esta nueva partitura conmemorativa, en la web, para que la podáis utilizar en vuestros respectivos círculos educativos o para que se la regaléis a aquellas personas que tengáis próximas, tal como, imagino, tú mismo has hecho.

Espero que nos sigamos leyendo y releendo durante mucho tiempo.

Recibid un fuerte abrazo y gracias por vuestra confianza y fidelidad.

SOBRE LA OBRA.

La melodía forma parte de una obra mayor escrita para la Escuela Municipal de Música "Gratiniano Martínez" de Villacañas (Toledo), titulada "La pasión de Jesús", estrenada en abril de 2010. Aparece en la obertura como tema final.

La versión que hoy te propongo está totalmente revisada y actualizada y pretende ser uno de esos puntos de enlace entre mi mundo instrumental, la percusión, y el resto de instrumentos melódicos. Por ello, la propuesta consiste en haber creado una sencilla obra de música de cámara, de no más de 2 minutos y muy sencilla de montar.

Las posibilidades instrumentales, en el caso de la línea melódica, están totalmente abiertas. Puede ser perfectamente interpretada por una flauta travesera, una flauta de pico, un violín, un clarinete, un saxo alto o soprano, e incluso un trompetista con unos buenos agudos. Evidentemente las posibilidades de interpretarla con un vibráfono o una marimba también son reales. En el caso del acompañamiento, decir que está escrito para CAJA o SNARE DRUM, como dicen los angloparlantes.

Melódicamente tiene un carácter muy festivo al estar escrito en un compás de subdivisión ternaria, que a la vez se mezcla con otro de subdivisión binaria, por lo que la parte rítmica tiene su "guasa". Será muy divertido para los intérpretes llegar a sentir juntos esos cambios de compases.

Armónicamente está basado en una vieja danza barroca española.

Espero que disfrutéis.

a. domingo

La Pasión de los ojos que ven

antoniodomingo.es

Melodía

Snare Drum

A ♩ = 72

mf f

7

mf

13

mf

19

mf

24

mf

31 **B**

f f

38

Musical notation for measures 38-43. Treble clef, key signature of one flat. Measures 38-43 show a melodic line with rests and eighth-note patterns, and a bass line with eighth-note patterns and triplets. Time signatures include 3/4 and 3/8.

44

Musical notation for measures 44-48. Treble clef, key signature of one flat. Measures 44-48 show a melodic line with rests and eighth-note patterns, and a bass line with eighth-note patterns and triplets. Time signatures include 3/4 and 3/8.

49 **C**

Musical notation for measures 49-55. Treble clef, key signature of one flat. Measure 49 is marked with a 'C' in a box. Measures 49-55 show a melodic line with eighth-note patterns and a bass line with eighth-note patterns and triplets. Dynamics include *fp* and *mf*. Time signatures include 3/8, 3/4, and 3/8.

56

Musical notation for measures 56-62. Treble clef, key signature of one flat. Measures 56-62 show a melodic line with eighth-note patterns and a bass line with eighth-note patterns and triplets. Time signatures include 3/4 and 3/8.

63

Musical notation for measures 63-67. Treble clef, key signature of one flat. Measures 63-67 show a melodic line with eighth-note patterns and a bass line with eighth-note patterns and triplets. Time signatures include 3/4 and 3/8.

68

Musical notation for measures 68-72. Treble clef, key signature of one flat. Measures 68-72 show a melodic line with eighth-note patterns and a bass line with eighth-note patterns and triplets. Time signatures include 3/4 and 3/8.

73

Musical notation for measures 73-78. Treble clef, key signature of one flat. Measures 73-78 show a melodic line with eighth-note patterns and a bass line with eighth-note patterns and triplets. Time signatures include 3/4 and 3/8.